



Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)

Nina Kipke

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition)

Nina Kipke

Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke

Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (ITM: Institut für Theater- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Basisseminar Theatertheorie, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Auseinandersetzung mit dem Ereignis Präsens stellt sich die Frage: Wie lässt sich das Phänomen Präsens theoretisch fassen und welche Aspekte können im Vordergrund der Bemühungen stehen? In folgender Arbeit sollen genau diese Fragen aufgegriffen und anhand von zwei Modellen, zwei unterschiedlichen theoretischen Auffassungen des Präsensbegriffs, beantwortet werden. Dafür ausgewählt wurden die Konzepte von Erika Fischer-Lichte und Hans-Thies Lehmann, die im Folgenden vorgestellt werden. Das Ziel ist demnach, während der Beschreibung und Erläuterung der Modelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede festzustellen. Verglichen werden hier die Auffassungen der Theaterwissenschaftler zu den Begriffen Körperlichkeit und Präsens. Aus diesen Ergebnissen soll abschliessend die Reichweite und Leistungsfähigkeit der beiden vorgestellten theoretischen Konzepte ermittelt werden. Der Begriff Präsens wird heutzutage vielfältig und besonders im theaterwissenschaftlichen Kontext wiederholt verwendet. Im Alltag steht Präsens häufig als übergreifendes Schlagwort und wird daher oft relativ oberflächlich gebraucht als Bezeichnung für die Anwesenheit einer oder mehrerer Personen. Im allgemeinen Verständnis kann Präsens also definiert werden als bewusst wahrgenommene Gegenwartigkeit." Dies beinhaltet allerdings nur eine Bedeutungswiedergabe des Begriffs. Während man auf der einen Seite von physischer und mentaler Anwesenheit spricht, spielt auf der anderen Seite auch die körperliche Ausstrahlungskraft und deren Wirkung eine Rolle. Hier entsteht Präsens erst in der aktiven Wahrnehmung durch ein Gegenüber, auf das sie ausgerichtet ist. Übertragen auf den theaterwissenschaftlichen Bereich lassen sich also zwei Arten von Präsensen unterscheiden"

 [Download Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erik ...pdf](#)

 [Read Online Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Er ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke

From reader reviews:

Doris Stanford:

In this 21st one hundred year, people become competitive in each way. By being competitive now, people have to do something to make all of them survive, being in the middle of often the crowded place and notice through surrounding. One thing that oftentimes many people have underestimated this for a while is reading. Yeah, by reading a reserve your ability to survive raise then having chance to stand than other is high. In your case who want to start reading a new book, we give you this Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) book as basic and daily reading book. Why, because this book is greater than just a book.

John Thornton:

This Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) usually are reliable for you who want to become a successful person, why. The reason of this Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) can be one of the great books you must have is definitely giving you more than just simple reading through food but feed you with information that might be will shock your prior knowledge. This book is usually handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions both in e-book and printed ones. Beside that this Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) forcing you to have an enormous of experience like rich vocabulary, giving you test of critical thinking that we realize it useful in your day pastime. So , let's have it and revel in reading.

Michael Mitchell:

Reading a book can be one of a lot of task that everyone in the world enjoys. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people enjoyed. First reading a book will give you a lot of new data. When you read a e-book you will get new information since book is one of many ways to share the information or their idea. Second, examining a book will make you actually more imaginative. When you studying a book especially tale fantasy book the author will bring you to definitely imagine the story how the character types do it anything. Third, you can share your knowledge to some others. When you read this Ein Vergleich Zweier Präsenskonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition), it is possible to tells your family, friends in addition to soon about yours reserve. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a reserve.

Kimberly Morris:

Reading a guide make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information coming from a book. Book is composed or printed or created from each source this filled update of news. In this modern era like now, many ways to get information are available for an individual. From media social

similar to newspaper, magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, book and comic. You can add your knowledge by that book. Are you hip to spend your spare time to spread out your book? Or just looking for the Ein Vergleich Zweier Praszkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) when you essential it?

Download and Read Online Ein Vergleich Zweier Praszkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) Nina Kipke #YRG1PED4NKM

Read Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke for online ebook

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke books to read online.

Online Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke ebook PDF download

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Doc

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke Mobipocket

Ein Vergleich Zweier Prasenzkonzeptionen Nach Erika Fischer-Lichte Und Hans-Thies Lehmann (German Edition) by Nina Kipke EPub